

SUR FA CES

01

vitreal specchi

WHITE
BOOK

SURFACES



Die auf glattem lackiertem Glas aufgetragene Madras[®]-Technologie charakterisiert die Oberfläche mit besonderen und vielseitigen Effekten, wie es andere Materialien nicht zulassen. Hier entsteht der Wert der Ideen von Madras[®] für Möbel- und Einrichtungsfinishes: visuell kaum wahrnehmbare aber angenehm zu berührende Texturen, wertvolle Emotionen von Materie und Licht.

O1

WHITE BOOK

KITCHEN



ALLES GLÄNZT

glatte praktische Texturen in sanften glänzend matten Kontrasten

LIVING



MINIMAL ABER WERTVOLL

eine kristalline und wertvolle "Glastextilie"

BEDROOM



TAKTILE EMPFINDUNGEN

die angenehme Berührung eines neu erfundenen Trikots

Drei Bereiche im Haus, drei Erlebniswelten: Madras® interpretiert die Atmosphären, indem es die Glasflächen verwandelt, die als Einrichtungsfinish verwendet werden. Visuelle und taktile Empfindungen: funktional, wertvoll, evokativ. Das Weiß als gemeinsamer Nenner hebt die Eigenschaften edler Muster hervor.

KITCHEN
a l l e s
g l ä n z t

Glatte Flächen mit
satierten Mustern:
das Glas lebt in dem
spannenden Spiel
glänzend matter
Kontraste



Juta maté lac weiß

andere Seite:

Finish mit Madras®-Glas:
Türflügel: Juta maté lac weiß;
Spritzschutz: Irami-rs weiß lackiert;
Tischplatte: Ecosat No-Scratch ex-
traklar, weiß lackiert





L I V I N G
minimal
aber wertvoll

Glas in seinem ganzen kristallinen Glanz, poliert, aber von den Reflexen einer fein geätzten Textur durchzogen.



Lino extraklar perlweiß lackiert

andere Seite:

Finish mit Madras®-Glas:
Türflügel: Lino extraklar perlweiß lackiert;
Rückenteil: Barocco maté lac weiß.





La storia della città di un regno monarchico
Gino Pado-Schiavoni
TAHITI FANTASMI TASCHEEN
Irving Penn **PASSAGGI** ERI

FRANCESCO MESSINA

BEDROOM
t a k t i l e s
empfindungen

Meisterhafte Ätzungen
kreieren in dem Glas
anzuschauende und zu
berührende Materien



Stream maté lac weiß

andere Seite:

Finish mit Madras®-Glas:
Schranktür: Tricotp lac weiß;
Kommode und Rückenteil: Stream
maté lac weiß.





nicht nur weiß...



SUR FA CES 01 WHITE BOOK

Für das Finish der fotografierten Möblierung wurden Madras®-Produkte der folgenden Linien verwendet:

Texture/Dekor: Floatglasbasis, extraklar, Stärke 4/6 mm, härtbar. Die Lackierung kann durch den Glaser auf der Float-Seite oder der bearbeiteten Seite erfolgen. Auf der Float-Seite wird der taktile Effekt der chemischen Bearbeitung aufrechterhalten; auf der bearbeiteten Seite werden der Glanz und die Glätte des Floatglases sowie die fein eingezätzte Textur aufrechterhalten. Zur Lackierung der bearbeiteten Seite werden leicht metallisierte Lacke empfohlen.

Lackiert: Basisglas Lacobel®, mit deckender umweltfreundlicher Farbe lackiert, Stärke 4 mm, Farben: weiß, reines weiß, schwarz. Für Informationen zur Verwendung von Lacobel®-Glas (Verkleben, Lichtehtheit, Wärmebeständigkeit etc.) empfehlen wir die Webseite des Herstellers www.yourglass.com.

Kratzfest: Floatglasbasis, extraklar, Stärke 10 mm, härtbar. Die fein texturierte und glänzende Oberfläche besitzt eine zertifizierte sehr hohe Unempfindlichkeit gegen Kratzer und Flecken.

Die chemische Bearbeitung von Madras® ist permanent und verändert nicht die Beständigkeit des Glases, sondern hebt je nach Oberflächenbehandlung die taktilen und visuellen Eigenschaften hervor: Samteffekt, Materialität, Glanz etc..

Für die tägliche Pflege reicht ein weiches Tuch, am besten aus Mikrofaser, mit Wasser und/oder einem handelsüblichen Glasreiniger.

Madras®-Glas ist umweltfreundlich: das in Italien hergestellte Produkt entspricht sämtlichen Bestimmungen zum Umweltschutz.

ad:
francesco bettoni
foto:
studio controluce
layout:
francesco bettoni designlab
post produzione:
igor tagliabue [vitrealpecchi]